

Pachuca de Soto, Hidalgo; 03 de abril de 2025

Congreso de Hidalgo exhibirá el tenango más grande del mundo

El **Congreso del Estado Libre y Soberano de Hidalgo** recibió el tenango más grande del mundo en el lobby de la Torre Legislativa, el cual estará en exhibición el 8, 9 y 10 de abril, con el objetivo de impulsar su difusión y reforzar su conservación, el cual fue realizado por maestras, tejedoras y bordadoras de la Sierra Otomí-Tepehua.

La presidenta de la mesa directiva de abril, diputada **Johana Montserrat Hernández Pérez** solicitó reconocer el trabajo de las participantes en el bordado del Tenango y aseguró que, de la mano de la población, la LXVI Legislatura sabrá resguardar esta obra que ostenta el récord Guinness desde 2019.

El presidente de la Junta de Gobierno, diputado **Andrés Velázquez Vázquez**, aseguró que la cultura es un pilar de la transformación e informó que el Congreso, junto con las secretarías de Turismo, Cultura y las maestras artesanas, adquirirán una protección especial para conservar este tenango. *“Esto permitirá cuidarlo para que futuras generaciones puedan disfrutarlo”*.

Elizabeth Quintanar Gómez, secretaria de Turismo estatal, celebró el inicio de la ruta del cuidado, la conservación y la preservación del tenango en la Casa del Pueblo y solicitó a diputadas y diputados su participación en este proyecto. Además, pidió a la ciudadanía visitar la exhibición en el Congreso.

Wendy Anilú Juárez Melo, presidenta del Comité de Artesanas Promotoras del Tenango y coordinadora general de los trabajos de creación, conservación y promoción del mural 2019, en una explicación del tenango, indicó que: *“todos somos indispensables y necesarios para ese gran mural que es la vida. Tenemos que tener presente la unión, que es más que un mural, es una filosofía de vida, el expresar la alegría, el color, el entender que el tejido social es eso, un tejido, pero donde todos somos hilos y esos hilos van a entrelazarse”*.

Yurima Cruz Gutiérrez, experta en conservación de arte textil, quien se sumó a esta iniciativa para preservar la obra, explicó que la pieza será tratada con nanotecnología de fusión, el cual originalmente funciona en muros y en casas, *“pero esta vez lo vamos a aplicar al textil, ya que al ser de algodón el nivel de captación*

de humedad que tiene es sumamente alto y corre el riesgo de tener un ambiente propicio para los hongos y las bacterias”.

Irma Balderas Arrieta, subsecretaria de Desarrollo Cultural, en representación de Neyda Naranjo Baltazar, secretaria de Cultura de Hidalgo, mencionó que el bordado de los tenangos trae detrás un cúmulo de saberes y sentires, es decir, “un bagaje histórico de un pueblo que ha resistido, ha preservado sus valores más altos, su lengua y sus herencias ancestrales que les permiten vivir de manera armónica en comunidad”.

La exhibición del tenango estará acompañada de una venta de artesanías con el fin de impulsar el desarrollo económico de la región.

En el evento también estuvieron presentes las diputadas **Yarabi González Martínez, Hilda Miranda Miranda, Mónica Reyes Martínez, Orquídea Larragoiti Osorio** y los diputados **Miguel Ángel Moreno Zamora, Jorge Argüelles Salazar** y **José Alejandro Pérez Ramírez**.